

## تاريخ الجريمة شهادة

شاهد عيان ل فيكتور هوغو الأول

—اليوم

، 1851 ديسمبر 1 الكمين. الفصل الأول: "الأمن" في

هز شاراس كتفه وأفرغ مسدساته. في

الحقيقة ، أصبح الإيمان بإمكانية حدوث انقلاب

مذل. افتراض مثل هذا العنف غير القانوني من جانب

.اختفى لويس بونابرت عند النظر الجاد

Devincq كان السؤال العظيم في ذلك اليوم هو بوضوح

انتخاب; كان من الواضح أن الحكومة كانت تفكر فقط في

هذا مهم. فيما يتعلق بمؤامرة ضد الجمهورية وضد

الشعب ، كيف يمكن لأي شخص أن يعتمد مثل هذه المؤامرة؟ أين

هل كان الرجل قادرا على الاستمتاع بمثل هذا الحلم؟ ل

مأساة يجب أن يكون هناك ممثل ، وهنا بالتأكيد الممثل

كان يريد لإثارة غضب الحق ، لقمع الجمعية ، ل

إلغاء الدستور، وخنق الجمهورية، والإطاحة

الأمة ، لتلطيخ العلم ، لإهانة الجيش ، لإخضاع

رجال الدين والقضاء ، للنجاح ، للانتصار ، ل

، يحكم ، يدير ، ينفى ، ينفي ، ينقل ، يدمر

لاغتيال ، لحكم ، مع مثل هذه التواطؤات التي القانون في

الأخير يشبه سرير كرية من الفساد. ماذا! كل هذه

كان يجب ارتكاب فظاعة! وعلى يد من؟ بواسطة أ  
العملاق؟ لا ، من قبل قزم. ضحك الناس على الفكرة

هم

لم يعد يقول "يا لها من جريمة!" ولكن "يا لها من مهزلة!" لأنه بعد كل شيء  
لقد تأملوا. الجرائم البشعة تتطلب مكانة. جرائم معينة

نبيلة جدا لبعض الأيدي. رجل من شأنه أن يحقق

برومير يجب أن يكون أركولا في ماضيه وأسترلنتر في بلده 18

مستقبل. فن أن تصبح وغد عظيم لا يمنح ل

القادم الأول. قال الناس لأنفسهم: من هو ابن هذا

هورتنس؟ لديه ستراسبورغ خلفه بدلا من أركولا ، و

بولوني بدلا من أسترلنتر. هو فرنسي ، ولد أ

هولندي ، وتجنس سويسري ؛ هو بونابرت عبرت

مع فير هويل. يتم الاحتفال به فقط بسبب سخافة

موقفه الإمبراطوري ، وهو الذي يقطف ريشة من

كان نسرته يخاطر بالعثور على ريشة أوزة في يده

هذا

بونابرت لا يمرر العملة في المصفوفة ، فهو أ

صورة مزيفة أقل من الذهب من الرصاص ، وبالتأكيد

الجنود الفرنسيون لن يعطونا التغيير لهذا الباطل

نابليون في التمرد ، في الفظائع ، في المذابح ، في الاعتداءات ، في

خيانة. إذا حاول المارقة فسوف يجهض. ليس أ

سوف يحرك الفوج. الى جانب ذلك ، لماذا يجب أن يصنع مثل هذا محاولة؟ مما لا شك فيه أن لديه جانبه المشبوه ، ولكن لماذا نفترض له شرير مطلق؟ مثل هذه الفضائع المتطرفة تتجاوز هو؛ إنه غير قادر عليهم جسديا ، لماذا نحكم عليه قادرا ، منهم أخلاقيا؟ ألم يتعهد بالشرف؟ ألم يقل لا أحد في أوروبا يشك في كلامي؟" دعونا لا نخشى شيئا. ل" يمكن الإجابة على هذا ، ترتكب الجرائم إما على كبير أو على مقياس متوسط . في الفئة الأولى هناك قيصر ، في الثانية هناك ماندرين. قيصر يمر روبيكون ، ماندرين يركب الحضيض. لكن الحكماء تدخلوا ، "هل نحن لا نتضرر من التخمينات المسيئة؟ لقد كان هذا الرجل .". منفي ومؤسف. المنفى ينير ، وسوء الحظ يصح من جانبه احتج لويس بونابرت بقوة. الحقائق كثرت لصالحه. لماذا لا يتصرف بحسن نية؟ هو ، قدمت وعودا رائعة. قرب نهاية شهر أكتوبر ، ثم مرشح للرئاسة ، كان يدعو في لا ، 1848 شارع دي لا تور دوفيرني ، على شخصية معينة ، إلى ، 37 الذي قال: "أتمنى أن أحصل على تفسير معك .إنهم يفترون علي. هل أعطيك انطبعا بأنك مجنون؟ يعتقدون أنني أرغب في إحياء نابليون. هناك رجالان

الذي يمكن أن يأخذه طموح كبير لنماذجه ، نابليون و  
واشنطن.

أحدهما رجل عبقرى ، والآخر رجل من  
الفضيلة. من السخف أن نقول ، "سأكون رجلاً عبقرياً" ؛ إنه كذلك  
صديق أن أقول ، "سأكون رجل فضيلة". أي من هؤلاء  
يعتمد على أنفسنا؟ ما الذي يمكننا تحقيقه بإرادتنا؟

أن تكون عبقرياً؟ لا. أن تكون الاستقامة؟ نعم. بلوغ العبقرية  
غير ممكن ؛ تحقيق الاستقامة هو احتمال. و  
ماذا يمكنني إحياء نابليون؟ شيء واحد فقط - جريمة. حقا  
طموح يستحق! لماذا يجب أن أعتبر رجلاً؟ ال

الجمهورية التي يتم تأسيسها ، أنا لست رجلاً عظيماً ، لن أفعل ذلك  
نسخة نابليون. لكنني رجل صادق. سأقلد

واشنطن. اسمي ، اسم بونايرت ، سيكون  
منقوش على صفحتين من تاريخ فرنسا: في الصفحة الأولى  
.ستكون هناك جريمة ومجد ، على الاستقامة والشرف الثاني  
والثاني ربما يستحق الأول

بارو؛ وقد أكد هؤلاء الأخيرون أنه كان مستقيماً و  
صديق. وقد شوهد وهو يضرب صدره أمام الأبواب  
لحم الخنزير؛ كتبت أخته الحاضنة مدام هورتنس كورنو إلى  
"ميروسلافسكي، "أنا جمهوري جيد، ويمكنني الإجابة عليه  
"هو." أعلن صديقه هام، بيجر، وهو رجل مخلص، "لويس

بونابرت غير قادر على الخيانة." لم يكن لويس بونابرت  
؟ في الدوائر الحميمة "Pauperism" كتب العمل بعنوان  
من الإليزيه كان الكونت بوتوكي جمهوريًا وكونتًا  
كان دورساي ليبراليًا؛ قال لويس بونابرت لبوتوكي: "أنا  
رجل الديمقراطية، وإلى دورساي، "أنا رجل من  
حرية." عارض الماركيز دو هالاي الانقلاب، بينما  
وكانت ماركيز دو هالاي في صالحها. قال لويس بونابرت  
بالنسبة للماركيز، "لا تخف من شيء" (صحيح أنه همس له  
المركيزة، "اجعل عقلك سهلاً"). الجمعية بعد  
،بعد أن ظهرت هنا وهناك بعض أعراض عدم الارتياح  
"لقد أصبح هادئًا. كان هناك الجنرال نيومير، "الذي كان من المقرر أن يكون  
يعتمد على،" ومن سيكون من منصبه في ليونز  
،بحاجة إلى مسيرة إلى باريس. صاح تشانغارنير  
ممثلو الشعب يتداولون بسلام." حتى"  
لقد نطق لويس بونابرت بنفسه بهذه الكلمات الشهيرة  
"يجب أن أرى عدوًا لبلدي في أي شخص يريد ذلك"  
،تغيير بالقوة ما أنشأه القانون، و  
علاوة على ذلك، كان الجيش "قوة"، وكان الجيش يمتلكها  
،القادة، القادة المحبوبون والمنتصرون. لاموريسيير  
تشانجارنييه، كافينياك، ليفلو، بيدو، تشاراس؛ كيف يمكن لأي  
هل يتخيل المرء أن الجيش الأفريقي يعتقل جنرالات أفريقيا؟

، قال لويس بوناڤرت لميشيل 1851 نوفمبر 28 في يوم الجمعة  
،دي بورجيه، "إذا أردت أن أرتكب خطأ، فلن أستطيع ذلك". أمس  
يوم الخميس، دعوت إلى طاولتي خمسة عقيد من حامية  
باريس، وقد أمسكت بي النزوة لأسأل كل واحد منهم بنفسه  
أعلن لي الخمسة أن الجيش لن يصلح أبدًا  
.انقلاب القوة، ولا مهاجمة حرمة الجمعية  
يمكنك أن تخبر أصدقائك بهذا. — "ابتسم" قال  
،وطمان ميشيل دي بورجيه قائلاً: "ولقد ابتسمت أيضاً". بعد هذا  
"أعلن ميشيل دي بورجيه في صحيفة تريبيون أن "هذا هو الرجل المناسب  
أنا." وفي نفس شهر نوفمبر صدرت مجلة ساخرة  
وكلف بافتراء رئيس الجمهورية  
حكم عليه بالغرامة والسجن بسبب رسم كاريكاتوري يصور أ  
معرض الرماية ولويس بوناڤرت باستخدام الدستور  
هدف. أعلن موريجني، وزير الداخلية، في  
"المجلس أمام الرئيس "ذلك حارس السلطة العامة  
"لا ينبغي أبدًا انتهاك القانون وإلا فإنه سيكون — "أ  
رجل غير أمين"، تدخل الرئيس. كل هذه الكلمات و  
كل هذه الحقائق كانت سيئة السمعة. المادية والمعنوية  
وكانت استحالة الانقلاب واضحة للجميع. للغضب  
الجمعية الوطنية! لإلقاء القبض على النواب! ماذا  
جنون! كما رأينا يا شاراس

الذي بقي لفترة طويلة

وقام حارسه بتفريغ مسدساته. وكان الشعور بالأمان

كاملة وإجماعية. ومع ذلك كان هناك البعض منا

في الجمعية الذين ما زالوا يحتفظون ببعض الشكوك، ومن

هزت رؤوسنا من حين لآخر، لكن كان يُنظر إلينا على أننا كذلك

.الحمقى

2D على SLEEPS—THE BELL RINGS الفصل الثاني. باريس

،، النائب فيرسيني، من هوت ساون 1851ديسمبر

، شارع ليوني، كان نائماً. نام 4الذي أقام في باريس، في رقم.

سليم؛ كان يعمل حتى وقت متأخر من الليل. كان فيرسيني أ

شاب في الثانية والثلاثين من عمره، ناعم الملامح وذو بشرة فاتحة اللون

روح شجاعة، وعقل يميل نحو الاجتماعية و

الدراسات الاقتصادية. لقد قضى الساعات الأولى من الليل

الاطلاع على كتاب باستيات الذي كان فيه هامشياً

ملاحظات، وترك الكتاب مفتوحاً على الطاولة، وسقط

نائم. وفجأة استيقظ وهو يبدأ بصوت حاد

رن على الجرس. لقد نشأ في مفاجأة. كان الفجر. كان

حوالي الساعة السابعة صباحاً. لا تحلم أبداً بما يمكن أن يحدث

كن الدافع لزيارة مبكرة جداً، والتفكير في أن شخصاً ما قد فعل ذلك

أخفاً في الباب، واستلقى مرة أخرى، وكان على وشك الاستئناف

سباته، عندما يرن الجرس للمرة الثانية، لا يزال أعلى من

أولاً، أثارته تماماً. نهض بقميص نومه و

فتحت الباب. ميشيل دي بورجيه و

دخل ثيودور باك. كان ميشيل دي بورج جاراً

شارع ميلانو. ثيودور باك و16فيرسيني؛ عاش في رقم.

"كان ميشيل شاحباً، وبدا مضطرباً للغاية. "فيرسيني

"اللتو Baune— قال ميشيل: "ألبس نفسك مرة واحدة، لقد كان

معتقل. "باه!" صاح فيرسيني. "هل عمل موجوين

". "البدء من جديد؟" أجاب ميشيل: "الأمر أكثر من ذلك

جاءت إلي زوجة باون وابنته منذ نصف ساعة. هم"

أيقظتني. تم القبض على باون في السرير في الساعة السادسة من هذا العام

صباح. "ماذا يعني ذلك؟" سأل فيرسيني. الجرس

"رن مرة أخرى. أجاب ميشيل دي: "من المحتمل أن يخبرنا هذا

بورجيه. فتح فيرسيني الباب. لقد كان الممثل

بيير ليفرانك. لقد جلب، في الحقيقة، حل اللغز

"هل تعرف ماذا يحدث؟" قال هو. أجاب "نعم"

ميشيل. "بون في السجن. "إن الجمهورية هي التي

"قال بيير ليفرانك: "السجين". "هل قرأت اللافتات؟

لا. "وأوضح لهم بيير ليفرانك أن الجدران في ذلك الوقت"

كانت اللحظة مغطاة باللافتات التي رفعها الجمهور الفضولي

كنا مكتظين لنقرأ أنه ألقى نظرة خاطفة على أحدهم

". عند زاوية شارع، وأن الضربة قد سقطت



ينفخ!" صاح ميشيل. "قل بالأحرى الجريمة." بيير ليفرانك  
مرسوم واثنين one—وأضاف أن هناك ثلاث لافتات  
الثلاثة على ورق أبيض، وتم لصقها في مكان قريب—proclamations  
معاً. وقد طبع المرسوم بأحرف كبيرة. ال  
لايساك السابق، الذي أقام، مثل ميشيل دي بورجيه، في  
، سيتي جيلارد)، ثم دخل. هو4الحي (لا.  
وأحضروا نفس الخبر، وأعلنوا عن المزيد من الاعتقالات التي  
تم صنعه أثناء الليل. لم تكن هناك دقيقة ل  
يخسر. هم

قال الحاضرون. لقد تركني  
الفصل الثالث. ماذا حدث أثناء الليل  
، كانت ساحة1848قبل الأيام القاتلة في يونيو  
إلى ثماني قطع عشبية ضخمة محاطة Invalides تم تقسيم  
درازين خشبي ومحاط بين بستانين من الأشجار  
يفصل بينهما شارع يمتد بشكل عمودي على الجزء الأمامي من  
المعاقين. تم اجتياز هذا الشارع بثلاثة شوارع  
بالتوازي مع نهر السين. كانت هناك مروج كبيرة عليها  
كان الأطفال معتادين على اللعب. مركز قطع الأراضي العشبية الثمانية  
شابتها قاعدة تحملتها الإمبراطورية  
أسد القديس البرونزي. مارك، الذي تم إحضاره من  
البندقية؛ في ظل الترميم تمثال لويس من الرخام الأبيض

الثامن عشر.؛ وتحت لويس فيليب تمثال نصفي من الجبس لافاييت

نظرا لوجود قصر الجمعية التأسيسية

1848 يونيو 22 تم الاستيلاء عليها تقريباً من قبل حشد من المتمردين في

وعدم وجود ثكنات في الحي أيها الجنرال

تم بناء كافينياك على بعد ثلاثمائة خطوة من

القصر التشريعي، على قطع الأراضي العشبية للمعاقين، عدة

صفوف من الأكواخ الطويلة التي كان العشب مختبئاً تحتها. هؤلاء

الأكواخ، حيث يمكن أن يكون هناك ثلاثة أو أربعة آلاف رجل

تم إيواء القوات المعينة خصيصاً للاحتفاظ بها

1851 مراقبة الجمعية الوطنية. في الأول من ديسمبر عام

الفوجان المختبئان في المتنزه هما الفوج السادس و

د، السادس بقيادة العقيد 42 أفواج الخط

الذي كان مشهوراً قبل الثاني من Garderens de Boisse،

د على يد العقيد إسبيناس الذي اشتهر 42 ديسمبر

منذ ذلك التاريخ. الحارس الليلي العادي لقصر

وكانت الجمعية مكونة من كتيبة مشاة وثلاثين

رجال المدفعية، مع نقيب. بالإضافة إلى وزير الحربية

أرسل عدة جنود للخدمة المنظمة. قذيفتي هاون وستة

وتم رصد قطع من المدافع وعربات الذخيرة الخاصة بها

في فناء مربع صغير يقع على يمين المحكمة

ال Cour des Canons والتي كانت تسمى d'Honneur،

وتم تعيين الرائد القائد العسكري للقصر  
تحت السيطرة المباشرة للمطلعين. عند حلول الظلام  
تم تأمين الشبكات والأبواب، وتم نشر الحراس  
وصدرت التعليمات للحراس، وكان القصر كذلك  
مغلقة مثل القلعة. كانت كلمة المرور هي نفسها الموجودة في  
ساحة باريس. التعليمات الخاصة التي وضعها  
منع الباحثون دخول أي قوة مسلحة أخرى  
من الفوج المناوب. في ليلة الأول والثاني من  
ديسمبر كان القصر التشريعي تحت حراسة كتيبة من  
د. جلسة الأول من ديسمبر والتي كانت 42  
مسالم للغاية، وكان مكرسًا للمناقشة  
على القانون البلدي، انتهى متأخراً، وتم إنهاؤه  
تصويت المحكمة. في اللحظة التي م. باز، أحد  
صعد الباحثون إلى صحيفة تريبيون لإيداع صوته، أ  
"Les Bancs" ممثل ينتمي إلى ما كان يسمى  
"اقترب منه إليسينز وقال بنبرة منخفضة: "إلى الليل  
سيتم نقلك." مثل هذه التحذيرات مثل ال  
القصر، عاد مدير مكتب الطباعة الوطني  
حيث كان Opéra Comique مكتبه عائد أيضاً من  
كان من المقرر رؤية القطعة الجديدة التي كتبها شقيقه السيد دي  
سانت. جورج. وفور عودته المدير الذي

لقد جاء أمر من الإليزيه خلال النهار، تولى أ  
زوج من مسدسات الجيب، ونزل إلى الدهليز، الذي  
يتواصل عن طريق بضع خطوات مع الفناء  
وبعد ذلك بوقت قصير قُتِح الباب المؤدي إلى الشارع، أ  
دخل فياكري، ونزل الرجل الذي كان يحمل حقيبة كبيرة  
"فصعد المدير إلى الرجل وقال له: "هل هذا أنت  
السيد دي بيفيل؟" أجاب الرجل: "نعم". كان الفاكري  
وضعت الخيول في إسطنبول، وصمت السائق  
في إحدى الصالونات، حيث كانوا يشربونه، ويضعون في حقيبته  
يد. تشكل زجاجات النبيذ ولويس دور الأساس لـ  
هذه هند السياسة. شرب الحوذي ثم ذهب إلى  
ينام. كان باب الصالون مغلقا. الباب الكبير لل  
ولم يكن فناء المطبعة مغلقا إلا بالكاد  
أعيد فتحه، وأعطى المرور للرجال المسلحين، الذين دخلوا في صمت  
ثم أعيد إغلاقه. وكان الوافدون شركة من  
،الدرك المتنقل، الكتيبة الرابعة من الكتيبة الأولى  
بقيادة نقيب يدعى لاروش دويزي. كما قد يكون  
لاحظت النتيجة أن رجال جميع الرحلات الاستكشافية الدقيقة  
اهتم الانقلاب بتوظيف قوات الدرك المتنقلة  
والحرس الجمهوري، أي الفيلقين تقريبا  
تتألف بالكامل من الحرس البلدي السابق، الذي يحمل

.القلب ذكرى انتقامية لأحداث فبراير

أحضر الكابتن لاروش دويزي رسالة من وزير

الحرب التي وضعت نفسه وجنوده تحت تصرفهم

مدير المكتب الوطني للطباعة. وكانت البنادق

محملة دون أن يتم نطق كلمة واحدة. تم وضع الحراس في

،غرف العمل، في الممرات، عند الأبواب، عند النوافذ

في الواقع، في كل مكان، يتمركز اثنان عند الباب المؤدي

في الشارع. سأل القبطان ما هي التعليمات التي يجب عليه

أعط للحراس. "ليس هناك ما هو أكثر بساطة"، قال الرجل الذي

"لقد جاء في الفشل. "من يحاول الرحيل أو الفتح

،نافذة، أطلق النار عليه." هذا الرجل، الذي كان في الواقع دي بيفيل

انسحب بونابرت مع المدير M.ضابط منظم ل

في الخزانة الكبيرة في الطابق الأول، غرفة منعزلة

نظرت إلى الحديقة. هناك تواصل مع

مدير ما أحضره معه، مرسوم

حل المجلس، الاستئناف أمام الجيش، الاستئناف

إلى الشعب مرسوم دعوة الناخبين، وفي

بالإضافة إلى إعلان الوالي موباس ورسالته

.إلى مفوضي الشرطة

الوثائق الأربعة الأولى كانت

بالكامل بخط يد الرئيس، وهنا وهناك

قد يتم ملاحظة بعض المحو. كان المؤلفون في  
منتظر. تم وضع كل رجل بين اثنين من رجال الدرك، و  
مُنع من نطق كلمة واحدة، ثم الوثائق  
والتي كان لا بد من طباعتها تم توزيعها في جميع أنحاء الغرفة  
يتم تقطيعها إلى قطع صغيرة جدًا، بحيث تكون الجملة بأكملها  
لا يمكن قراءتها من قبل عامل واحد. أعلن المدير  
أنه سيمنحهم ساعة لتأليف الكل. ال  
تم أخيرًا إحضار شظايا مختلفة إلى العقيد بيغيل الذي  
تجميعها معًا وتصحيح أوراق الإثبات. ال  
تم إجراء التصنيع بنفس الاحتياطات لكل منهما  
الصحافة بين جنديين. رغم كل ما هو ممكن  
الاجتهاد استمر العمل ساعتين. شاهد الدرك  
على العمال. راقب بيغيل سانت. جورج. عندما  
تم الانتهاء من العمل ووقع حادث مشبوه، وهو أمر كبير  
يشبه الخيانة داخل الخيانة. للخائن أعظم  
خائن. وهذا النوع من الجرائم يتعرض لمثل هذه الحوادث. بيغيل  
و سانت. جورج، المقربان الموثوقان اللذان تقع في أيديهما  
سر الانقلاب، أي رئيس  
الرئيس؛—هذا السر، الذي لا ينبغي السماح به بأي ثمن  
أن يحدث قبل الساعة المحددة، تحت خطر التسبب  
كل شيء يجب إجهاضه، أخذوه في رؤوسهم ليثقوا به

مرة واحدة إلى مائتي رجل، من أجل "اختبار التأثير"، مثل  
قال العقيد السابق بيفيل في وقت لاحق بسذاجة إلى حد ما. قرأوا  
وثيقة غامضة تمت طباعتها للتو على  
رجال الدرك المتنقلون الذين تم وضعهم في الفناء  
وصفق هؤلاء الحراس البلديون السابقون. لو أنهم صرخوا، ذلك  
قد يُسأل ما هو التجريبيان في الانقلاب  
كان ديتات سيفعل. ربما م. كان بونابرت سيفعل ذلك  
استيقظ من حلمه في فينسين  
كان المدرب  
ثم تم تحريره، وتم ركوب الخيل، وفي الساعة الرابعة صباحًا  
صباح الضابط المنظم ومدير الوطنية  
وصل مكتب الطباعة، ومن الآن فصاعدا اثنين من المجرمين، إلى  
مديرية الشرطة مع طرود المراسيم. ثم بدأت  
بالنسبة لهم علامة العار. أخذهم المحافظ موباس من قبل  
يد. بدأت مجموعات من ملصقات الفواتير، التي تم رشوتها لهذه المناسبة، في  
كل اتجاه يحمل معهم المراسيم و  
التصريحات. وكانت هذه بالضبط الساعة التي كان فيها القصر  
تم استثمار الجمعية الوطنية. في شارع دي  
يوجد في الجامعة باب القصر وهو القديم  
مدخل قصر بوروبون، والذي يفتح على  
الشارع المؤدي إلى منزل رئيس الجمهورية

،حشد. وكان هذا الباب، الذي يسمى باب الرئاسة  
حسب العرف يحرسه حارس. لبعض الوقت الماضي  
القائد الرئيسي، الذي تم إرساله مرتين خلال  
ليلة العقيد إسبيناس، ظلت بلا حراك وصامتة  
بالقرب من الحارس. بعد خمس دقائق، بعد أن غادرت أكواخ  
د من الخط42وتبعه في بعض الأحيان المعوقون، الفوج  
المسافة من قبل الفوج السادس الذي سار عبر الشارع  
". خرج من شارع الجامعة، de Bourgogne  
يقول شاهد عيان إن الفوج سار بخطوات واحدة في  
غرفة المرضى. " وصلت بخطوة خفية أمام الرئاسة  
،باب. جاء هذا الكمين لمفاجأة القانون. الحارس  
عند رؤية هؤلاء الجنود يصلون، توقفوا، ولكن في اللحظة التي وصل فيها  
،qui-vive كان على وشك تحديهم بـ  
استولى القائد الرائد على ذراعه وبصفته الضابط  
مخول بإلغاء جميع التعليمات، وأمره بذلك  
د، وفي نفس الوقت أمر42أعط حرية المرور إلى  
الحمال المذهول يفتح الباب. انقلب الباب عليه  
المفصلات، انتشر الجنود في الشارع  
دخل بيرسيني وقال: "لقد تم الأمر". الجمعية الوطنية  
تم غزوها. عند ضجيج الخطى القائد  
ركض مينير. "القائد"، صرخ العقيد إسبيناس



هو، "لقد جئت لتخفيف كتيبتك." القائد  
أصبح شاحبًا للحظة، وبقيت عيناه مثبتتين على  
أرضي. ثم فجأة وضع يديه على كتفيه، و  
مزق كتافه، واستل سيفه، وكسره على كتافه  
الركبة، ألقت الشظيتين على الرصيف، و  
ارتجف من الغضب، وصرخ بصوت مهيب: "العقيد  
"، أنت تخزي عدد فوجك. " "حسنًا، حسنًا  
قال اسبيناس. لقد ترك باب الرئاسة مفتوحًا، ولكن كل شيء  
، وظلت المداخل الأخرى مغلقة. تم إعفاء جميع الحراس  
تغير جميع الحراس وكتيبة الحرس الليلي  
تم إعادته إلى معسكر المعاقين، وتراكم الجنود  
، د42 أذرعهم في الشارع وفي محكمة الشرف.  
، في صمت عميق، احتلت الأبواب في الخارج والداخل  
، الفناء، غرف الاستقبال، الأروقة، الممرات  
الممرات، بينما كان الجميع ينامون في القصر

قريبًا

بعد ذلك وصلت اثنتين من تلك العربات الصغيرة التي تسمى  
برفقة مفرزتين من fiacres أربعون ابنا" واثنتين من"  
الحرس الجمهوري ومطاردي فينسين، و  
من قبل عدة فرق من الشرطة. المفوضون بيرتوجليو و  
نزل بريمورين من المركبتين. مثل هذه العربات

شوهدت شخصية صلعاء، لكنها لا تزال صغيرة، تظهر  
عند الباب المبشور لساحة بورغون. هذه الشخصية  
كان لديه كل هواء الرجل الذي يعيش في المدينة، والذي جاء للتو  
الأوبرا، وفي الواقع، لقد جاء من هناك، بعد أن حصل عليها  
مرت عبر وكر. لقد جاء من الإليزيه. لقد كان دي  
مورني. للحظة شاهد الجنود وهم يكدسون أذرعهم  
ثم توجهت إلى باب الرئاسة. هناك تبادل  
بضع كلمات مع السيد دي بيرسيني. ربع ساعة  
مطارد فينسين250 بعد ذلك، برفقة  
استولى السيد دي على وزارة الداخلية  
في سريره، وسلمه بفضافة رسالة من Thorigny  
شكرا من السيد بونايرت. قبل بضعة أيام صادقة  
م. دي ثوريني، الذي لدينا بالفعل ملاحظاته البارعة  
تم الاستشهاد به، وقيل لمجموعة من الرجال الذين كان السيد دي مورني بالقرب منهم  
"عابر سبيل: "كيف يفتن رجال الجبل هؤلاء  
رئيس! الرجل الذي سيحدث بيمينه، من سيفعل  
".إن تحقيق الانقلاب يجب أن يكون بالضرورة بائساً لا قيمة له  
استيقظ بوقاحة في منتصف الليل، وارتاح منه  
منصب وزير مثل حراس المجلس المستحقين  
فذهل الإنسان وفرك عينيه، وتمتم: "إيه! ثم  
الرئيس هو ———. "نعم"، قال مورني بموجة من الضحك

من يكتب هذه السطور كان يعرف مورني

مورني ووالفسكي

شغل في العائلة شبه الحاكمة مناصب ملكية

اللقيط، الآخر من اللقيط الإمبراطوري. من كان مورني؟ نحن

سيقول: "ذكاء مشهور، ومتآمر، ولكنه ليس صارمًا بأي حال من الأحوال، أ

يمتلك Guizot صديق روميو، ومؤيد لـ

أخلاق العالم وعادات طاولة الروليت

راضٍ عن نفسه، ذكي، يجمع بين قدر معين من سخاء الأفكار

الاستعداد لقبول الجرائم المفيدة، وإيجاد وسائل لارتداء

، ابتسامة كريمة بأسنان سيئة، تعيش حياة ممتعة

، مشتت ولكن متحفظ، قبيح، طيب المزاج، شرس

حسن الملبس، شجاع، يترك أخاه سجينًا تحته عن طيب خاطر

مسامير وقضبان، وعلى استعداد للمخاطرة برأسه من أجل أخ

الإمبراطور، وله نفس والدته لويس بونابرت، وما شابه ذلك

لويس بونابرت، لديه أب أو آخر، قادر على الاتصال

نفسه بوهارنيه، قادر على أن يطلق على نفسه اسم فلاهاوت، ومع ذلك

يطلق على نفسه اسم مورني، ويتابع الأدب بقدر الضوء

، الكوميديا والسياسة، بقدر ما هي مأساة، كبد حر مميت

، امتلاك كل الرعونة المتوافقة مع الاغتيال

يمكن رسمها بواسطة ماريفو ومعالجتها بواسطة

تاسيتوس، بلا ضمير، أنيق بلا عيب، سيئ السمعة

"وودود، في حاجة إلى دوق مثالي. كان هذا هو هذا المجرم  
لم تكن الساعة السادسة صباحًا بعد. بدأت القوات في التجمع  
أنفسهم في ساحة الكونكورد، حيث  
على ظهور الخيل مراجعة. ال LeroySaintArnaud أجرى  
وتراوح عدد مفوضي الشرطة بيرتوجليو وبريمورين بين اثنين  
الشركات بالترتيب تحت قبو الدرج الكبير لل  
السعي، ولكن لم يصعد بهذه الطريقة. وكانوا برفقة  
من قبل عملاء الشرطة، الذين كانوا يعرفون أكثر فترات الاستراحة سرية في  
قصر

بوربون، والذي قادهم عبر مقاطع مختلفة  
تم إيواء الجنرال ليفلو في الجناح المأهول في زمن  
دوق بوربون للسيد فيوتشيريس  
تلك الليلة الجنرال

كان ليفلو يقيم معه أخته وزوجها الذي  
كانوا يزورون باريس، وينامون في غرفة بابها  
أدى إلى أحد أروقة القصر. مفوض  
طرق بيرتوجليو الباب وفتحه ومعه  
اقتحم العملاء الغرفة التي كانت فيها امرأة فجأة  
سرير. نهض شقيق الجنرال من السرير وبكى  
"إلى كويستور الذي كان ينام في غرفة مجاورة "أدولف  
تم إغلاق الأبواب، والقصر مليء بالجنود. يحصل

أعلى!" فتح الجنرال عينيه ورأى المفوض  
"بيرتوجليو يقف بجانب سريريه. لقد نشأ. قال "الجنرال  
"،المفوض: "لقد جئت للوفاء بواجب". "أنا أفهم  
قال الجنرال ليفلو: "أنت خائن". المفوض  
"التلثم بعبارة "مؤامرة ضد سلامة  
الدولة،" عرضت مذكرة. الجنرال دون أن ينطق  
كلمة واحدة، ضرب هذه الورقة سيئة السمعة بمؤخرة يده  
ثم ارتدى زيه الرسمي الكامل لقسطنطين  
ومن مدية يفكر في ولائه الخيالي الذي يشبه الجندي  
أنه لا يزال هناك جنرالات أفريقيا للجنود الذين هو  
سوف تجد في طريقه. جميع الجنرالات المتبقين الآن كانوا  
قطاع الطرق. احتضنته زوجته؛ ابنه طفل سبع سنوات  
قال في قميص نومه وهو يبكي لمفوض الشرطة  
الرحمة يا سيد بونابرت. "الجنرال وهو يشبك له"  
همست الزوجة بين ذراعيه في أذنها: هناك مدفعية في  
الفناء، حاول إطلاق مدفع. "المفوض ورجاله  
قاده بعيدا. لقد نظر إلى هؤلاء رجال الشرطة بازدراء  
ولم يتحدث معهم، ولكن عندما تعرف على العقيد  
إسبيناس وجيشه وقلب بریتون منتفخ  
"السخط. قال: "العقيد إسبيناس، أنت شرير، و  
أمل أن أعيش فترة كافية لتمزيق الأزرار منك

"زي مُوحد." علق العقيد إسبيناس رأسه وتلعثم قائلاً: "أنا

"لا أعرفك." ولوح رائد بسيفه وصرخ: "نحن

لقد سئمت من المحامين الجنرالات." عبر بعض الجنود

حرايهم أمام السجين الأعزل، ثلاثة خدم دي

دفعه فيل إلى حالة من الفوضى، واقترب ملازم ثان

العربة، والنظر في وجه الرجل الذي، إذا كان كذلك

مواطن، كان ممثله، وإذا كان جنديا كان

"!ألقي جنراله هذه الكلمة البغيضة عليه، "كاناي

وفي الوقت نفسه، ذهب المفوض بريمورين أكثر من ذلك

طريق ملتوي لكي يفاجئ الآخر بكل تأكيد

باز. من م. شقة باز باب يؤدي إلى M.، كويستور

اللوبى يتواصل مع غرفة المجلس. سيور

، طرق بريمورين الباب. "من هناك؟" سأل خادم

"الذي كان يرتدي. أجاب "مفوض الشرطة

بريمورين. الخادم معتقداً أنه مفوض

.فتحت شرطة المجلس الباب

.في هذه اللحظة م

ارتدى باز، الذي سمع الضجيج واستيقظ للتو

ثوب النوم، وصرخ: "لا تفتح الباب". كان لديه

نادرا ما ينطق بهذه الكلمات عندما يكون الرجل بملابس مدنية و

اندفع ثلاثة من رجال المدينة يرتدون الزي العسكري إلى غرفته. ال

فتح الرجل معطفه وعرض وشاح مكتبه وسأل م

"،باز، "هل تعرف هذا؟" "أنت بأئس لا قيمة له

.أجاب الباحث. ووضع رجال الشرطة أيديهم على م

باز. قال: "لن تأخذني بعيداً". "أنت، مفوض

من الشرطة أنت القاضي وتعرف ما أنت

هل تغضب الجمعية الوطنية وتنتهك القانون

four— أنت مجرم!" تلا ذلك صراع بالأيدي

ضد واحد. مدام باز وفتاتها الصغيرتان تنفيس عن أنفسهم

صرخات، الخادم يُدفع للخلف بضربات من قبل

".سيرجينتس دي فيل. صاح السيد باز: "أنتم أشرار

لقد حملوه بعيداً بالقوة الرئيسية بين أذرعهم

يكافح، عارياً، ثوبه الممزق إلى أشلاء، ثوبه

وكان جسده مغطى بالضربات، ومعصمه ممزق وينزف. ال

كانت السلالم والهبوط والفناء مليئة بالجنود الثابتين

.الحراب والأذرع المؤرضة. تحدث معهم الباحث

تم القبض على ممثليكم، ولم تفعلوا ذلك"

تلقيت ذراعيك لخرق القوانين!" كان يرتدي رقيباً

"صليب جديد تمامًا. "هل أعطيت الصليب لهذا؟

فأجاب الرقيب: "نحن نعرف سيّداً واحداً فقط". "ألاحظ

رقمك، تابع م. باز. "أنت مهين

فوج." استمع الجنود بهواء جامد، وبدا

"ما زال نائماً. فقال لهم المفوض بريمورين: "لا تجيبوا  
عبر Questor هذا لا علاقة له بك." لقد قادوا  
كان هذا Porte Noire. الفناء المؤدي إلى بيت الحراسة في  
الاسم الذي أطلق على باب صغير مفتعل تحت  
قبو مقابل خزانة المجلس، والذي افتتح  
على شارع بورغون، في مواجهة شارع ليل. عدة  
تم وضع الحراس عند باب غرفة الحراسة وعند  
أعلى مجموعة الدرجات التي أدت إلى هناك، م. باز يجري اليسار  
، هناك مسؤول عن ثلاثة خدم في المدينة. عدة جنود  
بدون أسلحتهم، وبأكمام قمصانهم، دخلوا و  
خارج. ناشدهم الباحث باسم الجيش  
شرف. "لا تجيب"، قال حاكم المدينة لـ  
الجنود. م. تبعته فتاتان صغيرتان من باز  
عيون مرعوبة، وعندما فقدوا رؤيته الأصغر  
انفجرت في البكاء. "أختي"، قال الأكبر الذي كان عمره سبع سنوات  
قديم: "دعونا نتلو صلواتنا"، والطفلان متشابكان  
ركعت أيديهم. المفوض بريمورين مع سربه  
ووضعوا أيديهم، Questor من العملاء، اقتحموا دراسة  
كل شيء. الأوراق الأولى التي رآها في المنتصف  
ومن المائدة التي استولى عليها المراسيم الشهيرة  
والتي تم إعدادها في حالة انعقاد الجمعية



تم التصويت على اقتراح الباحثين

وكانت جميع الأدراج

،أوراق باز M. فتحت وبحثت. هذا الإصلاح الشامل لـ

،وهو ما وصفه مفوض الشرطة بالزيارة المنزلية

استمرت أكثر من ساعة. م. تم نقل ملابس باز إلى

،"هو، وكان يرتدي. عندما انتهت "الزيارة المنزلية

تم إخراجهم من غرفة الحراسة. كان هناك خطأ في

الفناء الذي دخل إليه مع الثلاثة

سيرجينتس دي فيل. السيارة للوصول إلى الرئاسة

الباب يمر بمحكمة الشرف ثم بالمحكمة

كانونيس. كان اليوم ينكسر. م. نظر باز إلى الفناء

لمعرفة ما إذا كان المدفع لا يزال هناك. رأى الذخيرة

تراوحت العربات بالترتيب مع رفع أعمدةها، ولكن الأماكن

من بين المدافع الستة وقذيفتي الهاون كانت شاغرة. في ال

شارع الرئاسة توقف الفكري للحظة. اثنين

واصطفت صفوف من الجنود، الذين كانوا يقفون مرتاحين، على ممرات المشاة

شارع. عند سفح شجرة كان هناك ثلاثة رجال: العقيد

إسبيناس، الذي م. عرف باز وتعرف على نوع من

المقدم، الذي كان يرتدي شريطًا دائريًا باللونين الأسود والبرتقالي

رقبته، ورائد لانسر، والسيف الثلاثة في يده

.؛ fiacre التشاور معاً. تم إغلاق نوافذ

أراد باز خفضهم لجذب هؤلاء الرجال؛ ال  
على ذراعيه. ثم المفوض بريمورين **Sergents de ville** استولى  
صعد، وكان على وشك الدخول مرة أخرى إلى العربية الصغيرة لشخصين  
"الأشخاص الذين أحضروه. قال مع "السيد باز  
ذلك النوع الشرير من المجاملة التي يتمتع بها عملاء الانقلاب  
"لقد اختلط ديتات عن طيب خاطر بجريمتهم، "يجب أن تكون كذلك  
غير مرتاح مع هؤلاء الرجال الثلاثة في هذه الأزمة. أنت  
".ضيق؛ ادخل معي." قال السجين: "دعني وشأني  
مع هؤلاء الرجال الثلاثة أنا ضيق؛ معك يجب أن أكون"  
ملوث. " وتم نشر مرافقة من المشاة من الجانبين  
"من الفاكير. نادى العقيد إسبيناس السائق قائلاً: "القيادة  
حتى تقابل مرافقة من سلاح الفرسان **Quai d'Orsay** ببطء بجوار  
عندما يتولى سلاح الفرسان المسؤولية، المشاة  
إلى الرصيف **fiacre** يمكن أن تعود. " انطلقوا. كما تحول  
السابعة بأقصى سرعة. كان **Lancers** اعتصام من فرقة **D'Orsay** وصل  
المرافقة: حاصرت القوات الفاكري وكله  
ركض قبالة. ولم تقع أي حادثة خلال الرحلة. هنا و  
وهناك، عند ضجيج حوافر الخيول، فُتحت النوافذ  
وطرحت الرؤوس؛ والسجين الذي كان لديه مطولا  
نجح في إنزال النافذة وسمع أصواتاً مذهولة تقول  
"ما الأمر؟" توقف الفاكير. "أين نحن؟"

سأل م. باز. "في مازاس"، قال سيرجنت دي فيل. الباحث  
تم نقله إلى مكتب السجن. ولما دخل رأى  
يتم إخراج باون وندود. كان هناك طاولة في  
المركز الذي كان فيه المفوض بريمورين الذي تابع  
كان فياكري في عربته قد جلس للتو. بينما  
المفوض كان يكتب، م. لاحظ باز على الطاولة ورقة  
والذي كان من الواضح أنه سجل السجن، والذي كانت عليه هذه الأسماء  
Lamoricière، Charras، Cava: مكتوب بالترتيب التالي  
سيكون لديك متسع من الوقت"  
في زنزانتك، قال رجل وقف بجانب الطاولة. م. باز  
استدار. "من أنت؟" "أنا حاكم  
السجن"، قال الرجل. أجاب م: "في هذه الحالة". باز، "أنا أشفق  
أنت، لأنك على علم بالجريمة التي ترتكبها." ال  
أصبح الإنسان شاحبًا، وتلعثم ببعض الكلمات غير المفهومة  
نهض المفوض من مقعده؛ م. أخذ باز بخفة  
أمسك كرسيه، وجلس على الطاولة، وقال ل  
سيور بريمورين، "أنت موظف عام؛ أطلب منك أن تضيف  
"احتجاجي على تقريرك الرسمي." قال: "جيد جدًا  
—أيها المفوض، "فليكن الأمر كذلك". كتب باز الاحتجاج على النحو التالي  
أنا الموقع أدناه، جان ديدبيه باز، ممثل"  
تم تنفيذ الشعب وباحث الجمعية الوطنية

العنف من مقر إقامتي في القصر الوطني  
التجمع، وتم نقله إلى هذا السجن بواسطة قوة مسلحة  
والذي كان من المستحيل بالنسبة لي أن أقاومه، أحتج باسم  
الجمعية الوطنية وباسمي ضد الغضب  
بشأن التمثيل الوطني الملتزم به زملائي و  
، في 1851 ديسمبر 2 على نفسي. "أعطى في مازاس في  
الساعة الثامنة صباحاً. "باز." بينما كان هذا يأخذ  
المكان في مازاس، كان الجنود يضحكون ويشربون في  
فناء الجمعية. لقد صنعوا قهوتهم في  
القدور. لقد أشعلوا نيراناً هائلة في الفناء؛  
وصلت النيران التي أجبتها الرياح أحياناً إلى جدران  
ضابط، Questure، الغرفة. مسؤول أعلى في  
غامر الحرس الوطني، راموند دي لا كروازيت، بالقول  
لهم: "سوف تشعلون النار في القصر"؛ عندها جندي  
ضربه بضربة بقبضته. أربع قطع مأخوذة من  
في ترتيب البطارية مقابل Cour de Canons تم ترتيب  
تجمع؛ تم توجيه اثنين في ساحة بورغون  
باتجاه الشبكة، كان هناك اثنان على جسر الكونكورد  
وأشار نحو الدرج الكبير. كملاحظة جانبية لهذا  
د42 حكاية مفيدة دعونا نذكر حقيقة غريبة. الفوج  
من الخط كان هو نفسه الذي اعتقل لويس بونابرت في

قدم هذا الفوج مساعدته للقانون ضد1840بولوني. في عام

قدمت مساعدتها للمتآمر ضدها1851المتآمر. في عام

.القانون: هذا هو جمال الطاعة السلبية

الفصل الرابع. أعمال الليل الأخرى خلال نفس الوقت

.وقعت أعمال قطع الطرق ليلاً في جميع أنحاء باريس

رجال مجهولون يقودون قوات مسلحة، وهم مسلحون

،مع الفؤوس، المطارق، الكماشات، قضبان الغراب، حافظات الحياة

سيوف مخبأة تحت معاطفهم ومسدساتها وأعقابها

ويمكن تمييزهم تحت ثنايا عباءاتهم التي وصلوا إليها

صمت أمام منزل، احتل الشارع، وحاصر

،اقترب، والتقط قفل الباب، وقيد الحمال

اقتحمت الدرج واقتحمت الأبواب أثناء النوم

يا رجل، وعندما استيقظ ذلك الرجل ببداية، سأل

،هؤلاء قطاع الطرق

من أنت؟" فأجاب زعيمهم: مفوض"

شرطة." وهكذا حدث لاموريسيير الذي استولى عليه

بلانشيت الذي هدده بالكمامة؛ إلى جريبو الذي

تمت معاملته بوحشية وإلقائه على يد جرونفير بمساعدة

،سته رجال يحملون فانوساً داكنًا وفأساً عمودياً؛ إلى كافينياك

الذي تم تأمينه من قبل كولن، الشرير ذو اللسان الناعم، الذي

يتأثر بالصدمة عند سماعه يلعن ويقسم؛ إلى م

تير، الذي اعتقله هوبوت (الأكبر)؛ الذي أعلن

"وأضاف أنه رآه "يرتجف ويبيكي

الباطل للجريمة؛ إلى فالتين الذي هاجمه في سريره

دورلينس، تم أخذه من القدمين والكتفين، ودفعه إلى أ

سيارة شرطة مقفلة؛ إلى ميوت، متجهة إلى تعذيب

الكاسمات الأفريقية؛ إلى روجر (دو نورد) الذي يتمتع بالشجاعة

والسخرية الذكية قدمت شيري لقطاع الطرق. شاراس و

.على حين غرة. كانوا يعيشون في شارع سانت Changarnier تم أخذ

3، في المركز الأول. Changarnier، متقابلان تقريباً مع بعضهما البعض، Honoré،

سبتمبر تشانجانرنييه9. منذ 14 شاراس في رقم.

وكان قد طرد الرجال الخمسة عشر المسلحين حتى الأسنان من قبلهم

كان حتى الآن تحت الحراسة أثناء الليل وفي الأول

.في شهر ديسمبر، كما قلنا، قام شاراس بتفريغ مسدساته

كانت هذه المسدسات الفارغة ملقاة على الطاولة عندما وصلوا

.اعتقلوه. وألقى مفوض الشرطة بنفسه عليهم

"قال له شاراس: "أيها الأحمق، لو تم تحميلها، أنت

كان من الممكن أن يكون رجلاً ميتاً." قد نلاحظ أن هذه المسدسات كانت تحتوي على

عند أخذ الجنرال ماسكارا Charras تم تسليمها إلى

رينو، الذي كان قيد التشغيل وقت اعتقال شاراس

ركوب الخيل في الشارع للمساعدة في تنفيذ الانقلاب. لو

ظلت هذه المسدسات محملة، وإذا كان الجنرال رينو قد فعل ذلك

لو كانت مهمة القبض على شاراس، لكان من الغريب القيام بذلك  
قتلت مسدسات رينو رينو. من المؤكد أن شاراس سيفعل ذلك  
لم تتردد. لقد ذكرنا بالفعل أسماء

هؤلاء الأوغاد الشرطة. ولا فائدة من تكرارها. لقد كانت كورتيل  
الذي اعتقل شاراس، ليرات الذي اعتقل تشانجانبيه  
ديجرانج الذي اعتقل ندود. وهكذا استولى الرجال على  
وكانت منازلهم ممثلين للشعب؛ كانوا

حرمة، بحيث تكون جريمة انتهاك أشخاصهم  
وأضيفت هذه الخيانة العظمى، وهي انتهاك للدستور  
ولم يكن هناك نقص في الوقاحة في ارتكاب هذه  
الاعتداءات. عملاء الشرطة صنعوا م  
بعض هذه الهراء

مازح الزملاء. في مازاس سخر السجناء من تيير  
(وبخهم ندود بشدة. السيور هوبوت

الأصغر سنا) أيقظ الجنرال بيدو. "جنرال، أنت أ  
السجين. —"شخصي مصون. —"ما لم يتم القبض عليك  
متلبسًا، في نفس الفعل. —"حسنًا"، قال بيدو، "لقد تم القبض علي  
في الفعل، العمل الشنيع المتمثل في النوم." أخذوه من قبل  
على الاجتماع معا في fiacre طوق وسحبه إلى  
مازاس وندود أمسك بيد جريبو ولاغرانج

أمسكت بيد لامورييسير. وهذا ما جعل طبقة النبلاء الشرطة

يضحك. عقيد اسمه ثيريون يرتدي صليب القائد  
حول رقبتة، ساعد في وضع الجنرالات و  
"النواب في السجن. قال شاراس: "انظر إلي في وجهي  
له. ابتعد ثيريون. وبالتالي، دون احتساب الاعتقالات الأخرى  
والذي حدث فيما بعد، تم سجنهم خلال  
ليلة الثاني من ديسمبر ستة عشر نابا و  
ثمانية وسبعون مواطنا. وقدم عميلا الجريمة أ  
"تقرير عن ذلك إلى لويس بونايرت. كتب مورني "محاصر"؛  
كتب موباس "مربعات". تلك الموجودة في اللغة العامية في غرفة الرسم، هي  
أخرى باللغة العامية للقوادس. التدرجات الدقيقة للغة  
الفصل الخامس. ظلام الجريمة كان فيرسيني قد غادر للتو  
أنا. وبينما كنت أرتدي ملابس على عجل، جاء رجل كنت فيه  
كل الثقة. لقد كان صانع خزانة فقيراً عاطلاً عن العمل  
اسمه جيرار، الذي وفرت له المأوى في غرفة خاصة بي  
بيت نحات خشب وليس أميا. لقد جاء من  
"شارع؛ كان يرتجف. سألت: "حسناً، ماذا يفعل الناس  
يقول؟" أجابني جيرارد بـ "الناس في حالة ذهول". الضربة لديها  
لقد تم ضربه بطريقة لا تتحقق  
يقرأ العمال اللافتات، ولا يقولون شيئاً، ويذهبون إلى عملهم  
واحد فقط من كل مائة يتحدث. وهذا يعني: "جيد!" هكذا هو الأمر  
Well' — مايو31يظهر لهم. تم إلغاء قانون



'!منتهي!' تمت إعادة تأسيس الاقتراع العام —'أحسننت أيضًا

'Admirable!' — لقد تم طرد الأغلبية الرجعية

'Bravo!'—Changarnier تم الاستيلاء على 'Capital!'—تم القبض على تيير

يشرح راتابويل له. claqueurs. حول كل لافتة هناك

انقلاب على جاك بونهوم، جاك بونهوم يأخذه

الكل في. باختصار، لدي انطباع بأن الناس يعطونهم

موافقة. "قلت: "فليكن الأمر كذلك". "لكن"، سأل جيرار عني، "ماذا

هل ستفعل يا سيد فيكتور هوغو أخذت وشاح مكتبي

من الخزانة وأظهرها له. لقد فهم

نحن

صافحت. عندما خرج دخل كاريني. العقيد كاريني هو

رجل شجاع. لقد قاد سلاح الفرسان تحت

ميروسلافسكي في التمرد الصقلي. لديه، في عدد قليل

صفحات مؤثرة ومتحمسة، تحكي قصة ذلك النبيل

ثورة. كاريني هو أحد الإيطاليين الذين يحبون فرنسا مثلنا

الفرنسيون يحبون إيطاليا. كل رجل طيب القلب في هذا القرن

لديها وطنان — روما الأمس وباريس

اليوم. قالت لي كاريني: "الحمد لله، أنت لا تزال حراً" و

".وأضاف: "لقد تم توجيه الضربة بطريقة هائلة

الجمعية مستثمرة. لقد جئت من هناك. المكان

والأرصعة، والتويلري، والشوارع، de la Révolution،

مزدحمة بالقوات. الجنود لديهم حقائب الظهر الخاصة بهم. ال  
يتم تسخير البطاريات. إذا حدث القتال فسيكون كذلك  
عمل يائس. "أجبت: "سيكون هناك قتال". وأنا  
"وأضاف ضاحكاً: "لقد أثبتت أن العقيد يكتب هكذا  
الشعراء؛ والآن حان دور الشعراء للقتال مثل العقيد." أنا  
دخلت غرفة زوجتي؛ لم تكن تعرف شيئاً، وكانت هادئة  
قراءة ورقتها في السرير. لقد أخذت عني خمسمائة  
فرنك من الذهب. وضعت على سرير زوجتي صندوقاً يحتوي على تسعة  
مائة فرنك، كل الأموال التي بقيت لي، وقلت  
لها ما حدث. أصبحت شاحبة وقالت لي  
ماذا ستفعل؟ "واجبي." لقد احتضنتني، و"  
قال كلمتين فقط: — "افعل ذلك". كان إفطاري جاهزاً. أكلت أ  
كستلاتة في لقمتين. وعندما انتهيت، دخلت ابنتي. هي  
أذهلتني الطريقة التي قبلتها بها وسألتني  
ما الأمر؟ "سوف تشرح لك والدتك." وأنا"  
هادئاً و Rue de la Tour d'Auvergne تركتهم. كان شارع  
مهجورة كالعادة. ومع ذلك، كان أربعة عمال يتحدثون بالقرب  
،بابي؛ تمنوا لي "صباح الخير." صرخت لهم  
هل تعرف ماذا يحدث؟" قالوا: نعم. "حسناً. إنه كذلك"  
خيانة! لويس بونابرت يخنق الجمهورية. الناس  
يتم مهاجمتهم. يجب على الناس الدفاع عن أنفسهم." "سوف يفعلون

دافع عن أنفسهم. "هل تعذني بذلك؟" "نعم" هم  
أجاب. وأضاف أحدهم: "نحن نقسم". لقد احتفظوا بهم  
كلمة. تم إنشاء المتاريس في شارع (شارع لا تور  
دوفيرني)، في شارع الشهداء، في سيتي روديه، في  
شارع كوكينارد، وفي نوتردام دي لوريت  
الفصل السادس. "لافتات" عند ترك هؤلاء الرجال الشجعان أستطيع ذلك  
و Rue de la Tour d'Auvergne اقرأ عند زاوية شارع  
شارع الشهداء، اللافتات الثلاث سيئة السمعة التي كانت  
نشرت على جدران باريس أثناء الليل. ها هم  
إعلان رئيس الجمهورية"  
مناشدة الشعب. "الفرنسيين! الوضع الحالي يمكن"  
لم تعد تدوم. كل يوم يمر يزيد من مخاطر  
البلد. الجمعية التي ينبغي أن تكون الأقوى  
دعم النظام، أصبح محور المؤامرات. ال  
ولم تتمكن وطنية ثلاثمائة من أعضائها من ذلك  
التحقق من ميولها القاتلة. بدلا من سن القوانين في الأماكن العامة  
الفائدة هي تزوير الأسلحة للحرب الأهلية؛ إنه يهاجم القوة التي أنا  
انتظري الشعب مباشرة، فهو يشجع كل المشاعر السيئة  
يعرض هدوء فرنسا للخطر؛ لقد قمت بحلها، وأنا  
" .كونوا الشعب كله قاضيا بيني وبينه  
الدستور، كما تعلمون، تم بناؤه بهدف

إضعاف القوة التي كنت على وشك القيام بها مسبقاً  
ثق بي. وشكلت ستة ملايين صوت احتجاجاً مؤكداً  
،ضدها، ومع ذلك فقد احترمتها بأمانة. الاستفزازات  
لقد وجدتني الاقتراءات والاعتداءات غير متأثر. ولكن الآن  
أن الميثاق الأساسي لم يعد يحترم من قبل هؤلاء  
الرجال الذين يستدعونها باستمرار، وأن الرجال الذين لديهم  
مملكتان مدمرتان ترغبان في ربط يدي من أجل ذلك  
الإطاحة بالجمهورية، واجبي هو إحباطهم  
مخططات غادرة للحفاظ على الجمهورية وإنقاذ الجمهورية  
الدولة من خلال الاستئناف على الحكم الرسمي للوحيد  
صاحب السيادة الذي أعترف به في فرنسا—الشعب. "لذلك أنا  
وجه نداء مخلصاً للأمة كلها، وأقول لك: إذا كنت  
ترغب في مواصلة حالة عدم الارتياح هذه التي تحط من قدرنا  
ويضر بمستقبلنا، اختر آخر في مكاني، من أجلي  
لن يحتفظ بعد الآن بالقوة العاجزة عن فعل الخير  
مما يجعلني مسؤولاً عن أفعال لا أستطيع القيام بها  
منع، والذي يربطني بالدفة عندما أرى السفينة  
القيادة نحو الهاوية. "إذا كنت لا تزال في مكانك من ناحية أخرى  
الثقة بي، أعطني الوسائل اللازمة لإنجاز  
مهمة عظيمة أحملها منك. "هذه المهمة تتكون من  
اختتام عصر الثورات بإشباع الحاجات المشروعة

من الشعب، وحمايتهم من التخريب  
العواطف. وهي تتمثل، قبل كل شيء، في إنشاء المؤسسات التي  
الرجال الباقين على قيد الحياة، والذين سيشكلون في الواقع الأسس  
أي شيء متين يمكن إنشاؤه. "قنع ذلك  
عدم استقرار السلطة، أن رجحان واحد  
الجمعية، هي الأسباب الدائمة للمتعاب والخلاف، أنا  
تقديم الأسس الأساسية التالية إلى حق الاقتراع الخاص بك  
الدستور الذي ستضعه المجالس لاحقاً  
2. رئيس مسؤول يعين لمدة عشر سنوات. "1على: — "  
. 3الوزراء يعتمدون على السلطة التنفيذية وحدها. "  
مجلس الدولة يتكون من أبرز الرجال الذين  
يجب إعداد القوانين ودعمها في المناقشة أمام  
. هيئة تشريعية تناقش و4الهيئة التشريعية. "  
،التصويت على القوانين، والتي يتم انتخابها بالاقتراع العام  
. 5دون التدقيق في القائمة، مما يؤدي إلى تزوير الانتخابات. "  
تتكون الجمعية الثانية من أشهر رجال العالم  
الكونت  
هذا النظام تم إنشاؤه بواسطة"  
القنصل الأول في بداية القرن، بالفعل  
منح الراحة والازدهار لفرنسا؛ سيظل يؤمنهم  
لها. "هذه هي قناعاتي الراسخة. إذا قمت بمشاركتها، أعلن ذلك من خلال

أصواتك. على العكس من ذلك، إذا كنت تفضل الحكومة بدون القوة، ملكي أو جمهوري، مستعار على حد علمي ليس من أي ماضي، أو من أي مستقبل خيالي تجيب ، ستصوتون 1804 السلبية. "وهكذا، ولأول مرة منذ عام مع المعرفة الكاملة بالظروف، ومعرفة بالضبط لمن ولماذا. "إذا لم أحصل على أغلبية الخاص بك حق الاقتراع سأدعو معًا إلى جمعية جديدة وسأشارك فيها إنها الأيدي العمولة التي تلقيتها منك. "لكن —، إذا كنت تعتقد أن السبب الذي يجعل اسمي هو الرمز ، و 89 وهذا يعني أن فرنسا تجددت بثورة نظمه الإمبراطور، لكي تظل ملكك، أعلن ذلك الموافقة على الصلاحيات التي أطلبها منك. "ثم فرنسا و سيتم الحفاظ على أوروبا من الفوضى، وستكون هناك عقبات إذا أزيلت المناقشات، فسوف تختفي، وسيحترمها الجميع قرار الشعب، مرسوم العناية الإلهية. "أعطى في . "لويس 1851 ديسمبر 2 قصر الإليزيه، نابليون بونابرت. "إعلان الرئيس من الجمهورية إلى الجيش. "جنود! كن فخورا بك المهمة، سوف تنقذ البلاد، لأنني أعول عليك ألا تفعل ذلك انتهاك القوانين، ولكن لفرض احترام القانون الأول من البلد، السيادة الوطنية، التي أنا شرعي فيها

ممثّل. "منذ وقت طويل، مثلي، لديك  
عانوا من العقبات التي عارضت أنفسهم  
إلى الخير الذي أردت أن أفعله وإلى مظاهرات  
تعاطفكم لصالحى. وقد تم كسر هذه العقبات  
تحت. "لقد حاول المجلس مهاجمة السلطة التي  
عقد من الأمة كلها. لقد توقفت عن الوجود. "أنا أصنع أ  
:نداء مخلص للشعب والجيش وأقول لهم  
إما أن تعطيني وسيلة لضمان ازدهارك، أو تختار  
، تم معاملتك على أنك 1848، كما في عام 1830 آخر في مكاني. "في عام  
الرجال المهزومون. بعد أن وصفت بطولتك  
عدم الاهتمام، لقد احتقروا استشارة تعاطفكم  
.ورغباتك، ومع ذلك أنت زهرة الأمة  
اليوم، في هذه اللحظة المهيبة، أنا مصمم على أن صوت  
يجب الاستماع إلى الجيش. "لذلك التصويت بحرية كمواطنين؛  
ولكن، كما لا ينسى الجنود تلك الطاعة السلبية لل  
أوامر رئيس الدولة هي واجب صارم للجيش  
من الجنرال إلى الجندي الخاص. "إنه بالنسبة لي، المسؤول  
لأفعالي للشعب وللأجيال القادمة، لأخذها  
تلك التدابير التي قد تبدو لي لا غنى عنها ل  
"الصالح العام. "أما أنت فابق ثابتاً ضمن القواعد  
الانضباط والشرف. من خلال موقفك المهيّب ساعد

على البلاد أن تظهر إرادتها بهدوء وتفكير. "يكون  
على استعداد لقمع كل هجوم على الممارسة الحرة لل  
أيها الجنود، أنا لا أتحدث إليكم عنهم"

الذكريات التي يذكرها اسمي. لقد تم نقشهم في  
قلوبكم. نحن متحدون بعلاقات لا تنفصم. تاريخك هو  
ملكي. هناك بيننا، في الماضي، مجتمع المجد

ومن سوء الحظ. "سيكون هناك في مجتمع المستقبل  
المشاعر والقرارات من أجل الراحة والعظمة  
، ديسمبر 2 من فرنسا. "عُطي في قصر الإليزيه،

إل إن بونابرت. "باسم (توقيع)". 1851.

—:الشعب الفرنسي. "رئيس الجمهورية يقرر  
المادة الأولى. تم حل الجمعية الوطنية. "المادة الثانية"

مايو هو 31 إعادة تأسيس الاقتراع العام. قانون  
ألغيت. "المادة الثالثة. يتم استدعاء الشعب الفرنسي في

ديسمبر 21 ديسمبر إلى 14 دوائرهم الانتخابية من

ديسمبر التالي. "المادة الرابعة. صدر مرسوم بحالة الحصار

في منطقة الفرقة العسكرية الأولى. "المادة الخامسة. ال

يتم حل مجلس الدولة. "المادة السادسة. وزير ال

والداخلية مكلفة بتنفيذ هذا المرسوم. "أعطى في

. "لويس 1851 ديسمبر 2 قصر الإليزيه،

"نابليون بونابرت. "دي مورني، وزير الداخلية



، شارع بلانش سيتي جيلارد70 الفصل السابع. رقم  
من الصعب إلى حد ما العثور عليها. إنه زقاق مهجور في ذلك الجديد  
الحي الذي يفصل شارع الشهداء عن شارع الشهداء  
، خرج إيفان4 بلانش. ومع ذلك، فقد وجدته. كما وصلت لا.  
وعن الباب فقال: أنا هنا لأحذر. الشرطة  
1. راقب هذا المنزل، ميشيل في انتظارك في رقم  
شارع70 شارع بلانش، على بعد خطوات قليلة من هنا. "كنت أعرف لا. 70،  
بلانش. مانين، رئيس البندقية الشهير  
الجمهورية، عاش هناك. ومع ذلك، لم يكن في غرفه أن  
أن أذهب70 وكان من المقرر عقد الاجتماع. طلب مني الحمال رقم  
، حتى الطابق الأول. فُتح الباب، ووسيم  
امرأة ذات شعر رمادي في حوالي أربعين صيفاً، البارونة  
كوبينز، الذي اعترفت بأنه رآه في المجتمع وفيه  
منزلي، أدخلني إلى غرفة الرسم. ميشيل دي  
كان بورجيه وألكسندر راي هناك، وكان الأخير  
مكون سابق، كاتب فصيح، رجل شجاع. في ذلك الوقت  
قام ألكسندر راي بتحرير صحيفة ناشيونال  
الجمعية، هي الأسباب الدائمة للمتاعب والخلاف، أنا  
تقديم الأسس الأساسية التالية إلى حق الاقتراع الخاص بك  
الدستور الذي ستضعه المجالس لاحقاً  
2. رئيس مسؤول يعين لمدة عشر سنوات. "1 على: —"

3. الوزراء يعتمدون على السلطة التنفيذية وحدها. "

مجلس الدولة يتكون من أبرز الرجال الذين

يجب إعداد القوانين ودعمها في المناقشة أمام

هيئة تشريعية تناقش و4 الهيئة التشريعية. "

، التصويت على القوانين، والتي يتم انتخابها بالاقتراع العام

5. أدون التدقيق في القائمة، مما يؤدي إلى تزوير الانتخابات. "

تتكون الجمعية الثانية من أشهر رجال العالم

البلد، قوة موازنة حارس الأساسي

الميثاق، والحريات العامة. "هذا النظام تم إنشاؤه بواسطة

القنصل الأول في بداية القرن، بالفعل

منح الراحة والازدهار لفرنسا؛ سيظل يؤمنهم

لها. "هذه هي قناعاتي الراسخة. إذا قمت بمشاركتها، أعلن ذلك من خلال

أصواتك. على العكس من ذلك، إذا كنت تفضل الحكومة

بدون القوة، ملكي أو جمهوري، مستعار على حد علمي

ليس من أي ماضي، أو من أي مستقبل خيالي تجيب

، ستصوتون 1804 السلبية. "وهكذا، ولأول مرة منذ عام

مع المعرفة الكاملة بالظروف، ومعرفة بالضبط

لمن ولماذا. "إذا لم أحصل على أغلبية الخاص بك

حق الاقتراع سأدعو معًا إلى جمعية جديدة وسأشارك فيها

إنها الأيدي العمولة التي تلقيتها منك. "لكن

—، إذا كنت تعتقد أن السبب الذي يجعل اسمي هو الرمز

، و89 وهذا يعني أن فرنسا تجددت بثورة  
نظمه الإمبراطور، لكي تظل ملكك، أعلن ذلك  
الموافقة على الصلاحيات التي أطلبها منك. "ثم فرنسا و  
سيتم الحفاظ على أوروبا من الفوضى، وستكون هناك عقبات  
إذا أزيلت المنافسات، فسوف تختفي، وسيحترمها الجميع  
قرار الشعب، مرسوم العناية الإلهية. "أعطى في  
". "لويس 1851 ديسمبر 2 قصر الإليزيه،  
نابليون بونابرت. "إعلان الرئيس  
من الجمهورية إلى الجيش. "جنود! كن فخورا بك  
المهمة، سوف تنقذ البلاد، لأنني أعول عليك ألا تفعل ذلك  
انتهاك القوانين، ولكن لفرض احترام القانون الأول من  
البلد، السيادة الوطنية، التي أنا شرعي فيها  
ممثّل. "منذ وقت طويل، مثلي، لديك  
عانوا من العقبات التي عارضت أنفسهم  
إلى الخير الذي أردت أن أفعله وإلى مظاهرات  
تعاطفكم لصالح. وقد تم كسر هذه العقبات  
تحت. "لقد حاول المجلس مهاجمة السلطة التي  
عقد من الأمة كلها. لقد توقفت عن الوجود. "أنا أصنع أ  
نداء مخلص للشعب والجيش وأقول لهم  
إما أن تعطيني وسيلة لضمان ازدهارك، أو تختار  
، تم معاملتك على أنك 1848، كما في عام 1830 آخر في مكاني. "في عام

الرجال المهزومون. بعد أن وصفت بطولتك  
عدم الاهتمام، لقد احتقروا استشارة نظامك  
إنه بالنسبة لي، المسؤول"  
لأفعالي للشعب وللأجيال القادمة، لأتخذها  
تلك التدابير التي قد تبدو لي لا غنى عنها ل  
"الصالح العام. "أما أنت فابق ثابتاً ضمن القواعد  
الانضباط والشرف. من خلال موقفك المهيّب ساعد  
على البلاد أن تظهر إرادتها بهدوء وتفكير. "يكون  
على استعداد لقمع كل هجوم على الممارسة الحرة لل  
سيادة الشعب. "أيها الجنود، أنا لا أتحدث إليكم عنهم  
الذكريات التي يذكرها اسمي. لقد تم نقشهم في  
قلوبكم. نحن متحدون بعلاقات لا تنفصم. تاريخك هو  
ملكي. هناك بيننا، في الماضي، مجتمع المجد  
ومن سوء الحظ. "سيكون هناك في مجتمع المستقبل  
المشاعر والقرارات من أجل الراحة والعظمة  
، ديسمبر 2 من فرنسا. "عطى في قصر الإليزيه،  
إل إن بونايرت. "باسم (توقيع)". 1851  
—:الشعب الفرنسي. "رئيس الجمهورية يقرر  
المادة الأولى. تم حل الجمعية الوطنية. "المادة الثانية"  
مايو هو 31 إعادة تأسيس الاقتراع العام. قانون  
ألغيت. "المادة الثالثة. يتم استدعاء الشعب الفرنسي في

ديسمبر 21 ديسمبر إلى 14 دوائرهم الانتخابية من  
ديسمبر التالي. "المادة الرابعة. صدر مرسوم بحالة الحصار  
في منطقة الفرقة العسكرية الأولى. "المادة الخامسة. ال  
يتم حل مجلس الدولة. "المادة السادسة. وزير ال  
والداخلية مكلفة بتنفيذ هذا المرسوم. "أعطى في  
. "لويس 1851 ديسمبر 2 قصر الإليزيه،  
"نابليون بونابرت. "دي مورني، وزير الداخلية  
، شارع بلانش سيتي جيلارد 70 الفصل السابع. رقم  
من الصعب إلى حد ما العثور عليها. إنه زقاق مهجور في ذلك الجديد  
الحي الذي يفصل شارع الشهداء عن شارع الشهداء  
، خرج إيفان 4 بلانش. ومع ذلك، فقد وجدته. كما وصلت لا.  
وعن الباب فقال: أنا هنا لأحذر. الشرطة  
1. راقب هذا المنزل، ميشيل في انتظارك في رقم  
شارع 70 شارع بلانش، على بعد خطوات قليلة من هنا. "كنت أعرف لا. 70،  
بلانش. مانين، رئيس البندقية الشهير  
الجمهورية، عاش هناك. ومع ذلك، لم يكن في غرفه أن  
أن أذهب 70 وكان من المقرر عقد الاجتماع. طلب مني الحمال رقم  
، حتى الطابق الأول. فُتح الباب، ووسيم  
امرأة ذات شعر رمادي في حوالي أربعين صيفاً، البارونة  
كوبينز، الذي اعترفت بأنه رآه في المجتمع وفيه  
منزلي، أدخلني إلى غرفة الرسم. ميشيل دي

كان بورجيه وألكسندر راي هناك، وكان الأخير  
مكون سابق، كاتب فصيح، رجل شجاع. في ذلك الوقت  
قام ألكسندر راي بتحرير صحيفة ناشيونال. لقد تصافحنا. ميشيل  
—، قال لي، — "هوغو، ماذا ستفعل؟" أجبته  
كل شيء. "قال: "هذا رأيي أيضًا". كثير"  
وصل الممثلون، ومن بين آخرين بيير ليفرانك  
،لابروس، ثيودور باك، نويل بارفيت، أرنولد (دي لاريج)  
ديموسثينيس أوليفيه، عضو سابق، وشارامول  
كان هناك سخط عميق لا يوصف، ولكن ليس عديم الفائدة  
تم نطق الكلمات. وكانت جميعها مشبعة  
لقد انطلقوا

حالة. وقدم كل منهم الأخبار التي تعلمها  
جاء ثيودور باك من ليون فوشر، الذي عاش في الشارع  
بلانش. لقد كان هو الذي أيقظ ليون فوشر، وقد فعل ذلك  
أعلن له الخبر. الكلمات الأولى لليون فوشر  
كانوا: "إنه عمل سيء السمعة". من اللحظة الأولى  
أظهر شارامول شجاعة خلال الأيام الأربعة  
النضال، لم يتم الإبلاغ عنه للحظة واحدة. شارامول هو أ  
رجل طويل القامة، يمتلك ملامح قوية ومقنعة  
بلاغة؛ لقد صوت مع اليسار، لكنه جلس مع اليمين. في ال  
الجمعية كان جار مونتاليمبيرت و

ريانسى. وكان في بعض الأحيان يخوض معهم خلافات دافئة  
شاهدنا من بعيد، وهو ما أمتعنا. شارامول  
مرتدياً نوعاً من اللون الأزرق70لقد جاء إلى الاجتماع في رقم  
عباءة عسكرية من القماش، ومسلحة، كما اكتشفنا لاحقاً. ال  
كان الوضع خطيراً؛ القبض على ستة عشر نائباً، كلهم  
جنرالات الجمعية ومن كان أكثر من جنرال  
شاراس. تم قمع جميع المجالات، وجميع مكاتب الطباعة  
يحتلها الجنود. إلى جانب بونايرت جيش من  
رجل يمكن مضاعفتهم في غضون ساعات قليلة؛ من جانبنا 80.000  
لا شئ. لقد خدع الناس، علاوة على نزع سلاحهم. ال  
التغراف بأمرهم. جميع الجدران مغطاة بها  
لافتات، وليس تحت تصرفنا علبة طباعة واحدة، ولا واحدة  
ورقة من الورق. لا توجد وسيلة لرفع الاحتجاج، ولا وسيلة  
بداية القتال. كان الانقلاب مغطى بالبريد  
كانت الجمهورية عارية؛ كان للانقلاب بوق ناطق  
ارتدت الجمهورية كمادة. ماذا كان يجب فعله؟ الغارة  
،ضد الجمهورية، ضد الجمعية، ضد الحق  
ضد القانون، ضد التقدم، ضد الحضارة، كان  
بقيادة الجنرالات الأفارقة. لقد أثبت هؤلاء الأبطال للتو  
أنهم كانوا جبناً. لقد اتخذوا احتياطاتهم بشكل جيد  
.الخوف وحده يمكن أن يولد الكثير من المهارة

لقد اعتقلوا كل

رجال حرب الجمعية، وجميع رجال عمل الجمعية

.اليسار، باون، تشارلز لاغر انج، ميوت، فالنتين، نادود، شولات

أضف إلى ذلك أن جميع رؤساء المتاريس المحتملين كانوا موجودين

سجن. لقد غادر منظمو الكمين بعناية

الحرية جول فافر، وميشيل دي بورجيه، وأنا نحكم علينا

كن أقل رجال العمل من تربييون؛ ترغب في مغادرة

الرجال اليساريون قادرون على المقاومة، لكنهم غير قادرين على النصر، على أمل

لإهانة شرفنا إذا لم نقاتل، وإطلاق النار علينا إذا فعلنا ذلك

يعارك. ومع ذلك، لم يتردد أحد. بدأت المداولات

وكان الممثلون الآخرون يصلون كل دقيقة، إدغار كوينيه

دوتر، بيليتيه، كاسال، بروكنر، بودين، شوفور. ال

كانت الغرفة ممتلئة، وكان بعضهم جالساً، وكان معظمهم واقفين

ارتباك، ولكن دون اضطراب. كنت أول من تكلم. قلت

.أن النضال يجب أن يبدأ دفعة واحدة. ضربة لضربة

أنه كان رأيي أن المائة والخمسين

يجب على ممثلي اليسار أن يرتدوا أوشحة مناصبهم

يجب أن يسير في موكب في الشوارع و

"شوارع تصل إلى مادلين، وتبكي" تحيا لا

ريوبليك! تحيا الدستور!" يجب أن يظهر أمام

يجب على القوات، وحدها، الهادئة وغير المسلحة، استدعاء القوة إلى



أطع الحق. إذا استسلم الجنود، فيجب عليهم الذهاب إلى  
التجمع وإنهاء لويس بونايرت. إذا كان الجنود  
لقد أطلقوا النار على مشرعيهم، وعليهم أن يتفرقوا طوال الوقت  
باريس تصرخ "إلى السلاح" وتلجأ إلى المتاريس. مقاومة  
ينبغي أن يبدأ دستوريا، وإذا فشل ذلك، ينبغي أن يبدأ  
استمرت ثوريا. لم يكن هناك وقت لنضيعه. "عالية  
"قلت: "يجب الاستيلاء على الخيانة متلبساً، فهي عظيمة  
من الخطأ أن تعاني من مثل هذا الغضب ليتم قبولها بالساعات  
كما تنقضي. كل دقيقة تمر هي شريك، و  
يؤيد الجريمة. احذر من تلك الكارثة التي تسمى  
حقيقة منجزة. "لحمل السلاح!" وقد أيد الكثيرون هذا بحرارة"  
نصيحة، من بين أمور أخرى إدغار كوينيه، بيليتيه، ودوتر  
اعترض ميشيل دي بورجيه بشدة. كانت غريزتي هي أن أبدأ  
وفي الحال، كانت نصيحته هي الانتظار والرؤية  
الفصل العاشر. الباب الأسود م. دوبيين هو وصمة عار لا مثيل لها  
وفي وقت لاحق حصل على مكافأته. ويبدو أنه أصبح بعض  
نوع من النائب العام في محكمة الاستئناف. م. دوبيين  
يقدم للويس بونايرت خدمة التواجد مكانه  
أحقر الرجال. لمواصلة هذا التاريخ الكئيب. ال  
لقد تسبب ممثلو اليمين في حيرتهم الأولى  
وبانقلاب سارع بأعداد كبيرة إلى م. دارو، الذي

كان نائباً لرئيس الجمعية، وفي نفس الوقت واحداً  
من رؤساء نادي الهرم. كان لهذه الجمعية  
لقد دعمت دائماً سياسة الإليزيه، ولكن دون تصديق  
75، أن الانقلاب كان متعمداً. م. عاش دارو في رقم.  
شارع ليل. نحو الساعة العاشرة صباحاً حوالي الساعة  
وقد اجتمع المئات من هؤلاء الممثلين في م. دارو  
بيت. قرروا محاولة اختراق القاعة  
حيث عقدت الجمعية جلساتها. يفتح شارع ليل  
مقابل الباب الصغير تقريباً، Rue de Bourgogne إلى شارع  
الذي يدخل إليه القصر والذي يسمى الباب الأسود  
أداروا خطواتهم نحو هذا الباب، مع م. دارو في  
رأس. ساروا ذراعاً بذراع وثلاثة جنباً إلى جنب. بعض  
لقد ارتدوا أو شحة مناصبهم. لقد أفلعواهم  
لاحقاً. الباب الأسود، نصف مفتوح كالعادة، كان تحت الحراسة فقط  
من قبل اثنين من الحراس. بعض من الأكثر غضباً، وبين  
اندفع السيد دي كيردريل نحو هذا الباب وحاول المرور  
لكن الباب أُغلق بعنف، وتبع ذلك  
بين النواب ورعاة المدينة الذين  
تسارعت، نوع من النضال، فيه ممثل  
أصيب بالتواء معصمه. وفي نفس الوقت كتيبة كانت  
ومضى وجاء Place de Bourgogne تم وضعه في

المزدوج تجاه مجموعة النواب

،م. دارو

فخم وحازم، وقع على القائد للتوقف؛ ال

توقفت الكتيبة، و م. دارو باسم الدستور

وبصفته نائبا لرئيس الجمعية

استدعى الجنود لإلقاء أسلحتهم وإطلاق سراحهم

المرور إلى ممثلي الشعب السيادي. ال

ورد قائد الكتيبة بأمر بتطهير

الشارع على الفور، معلنا أنه لم يعد هناك

تجمع؛ أنه بالنسبة له، لم يكن يعرف ما هو

وكان ممثلو الشعب، وذلك إذا كان هؤلاء الأشخاص

وقبل أن لا يتقاعد بمحض إرادته، كان يقود سيارته

."لقد عادوا بالقوة. قال م: "لن نستسلم إلا للعنف

دارو. وأضاف السيد دي كيردريل: "أنت ترتكب الخيانة العظمى". ال

أعطى الضابط الأمر بالتهمة. تقدم الجنود عن قرب

يأمر. كانت هناك لحظة من الارتباك؛ تقريبا الاصطدام. ال

وانحسر الممثلون، الذين طردوا قسراً، في شارع ليل

وسقط بعضهم. وكان العديد من أعضاء اليمين

،تدحرجت في الوحل من قبل الجنود. واحد منهم، م. إتيان

تلقى ضربة على كتفه من مؤخرة بندقية

يمكننا هنا أن نضيف أنه بعد أسبوع م. كان إتيان أ

عضو في هذا الاهتمام الذي أطلقوا عليه اسم الاستشاري  
لجنة. لقد وجد الانقلاب حسب ذوقه، الضربة  
تم تضمين نهاية مؤخرة البندقية. عادوا إلى م. دارو  
البيت، وفي الطريق اجتمعت المجموعة المتفرقة، وكان  
حتى معززة من قبل بعض الوافدين الجدد. "أيها السادة"، قال م  
دارو، "لقد خذلنا الرئيس، القاعة مغلقة في وجهنا". أنا  
".أنا نائب الرئيس؛ منزلي هو قصر الجمعية  
فتح غرفة كبيرة، وهناك ممثلو  
الحق في تثبيت أنفسهم. في البداية كانت المناقشات  
صاخبة إلى حد ما. م. لكن دارو لاحظ تلك اللحظات  
.كانت ثمينة، وتم استعادة الصمت  
الإجراء الأول ليكون  
من الواضح أن ما تم أخذه هو إفادة رئيس  
من الدستور. بعض<sup>68</sup>الجمهورية بموجب المادة  
جلس ممثلو الحزب الذي كان يسمى بورغريفز  
جولة على المائدة وإعداد سند الإيداع. كما كانوا  
على وشك قراءتها بصوت عالٍ ممثل جاء من خارجها  
ظهرت الأبواب عند باب الغرفة، وأعلنت ل  
الجمعية أن شارع ليل أصبح مليئاً بالقوات  
وأن المنزل كان محاصراً. لم يكن هناك  
لحظة الخسارة. م. قال بينويست دازي: "أيها السادة، دعونا نذهب إلى

ميري الدائرة العاشرة؛ هناك سنكون قادرين

للتداول تحت حماية الفيلق العاشر منها

زميلنا الجنرال لوريستون هو العقيد." م. منزل دارو

كان له مدخل خلفي من باب صغير كان في الأسفل

.الحديقة. وخرج معظم النواب بهذه الطريقة. م

،كان دارو على وشك متابعتهم. نفسه فقط، م. أوديلون بارو

وبقي اثنان أو ثلاثة آخرون في الغرفة عند الباب

سيدي، أنت كذلك" —Daru، مفتوح. دخل نقيب وقال لـ م

سجينتي." "أين أنا لأتبعك؟" سأل م. دارو. "لدي

أوامر بمراقبةك في منزلك." المنزل، في

الحقيقة، كانت محتلة عسكرياً، وهكذا كان م. دارو كان

مُنع من المشاركة في الجلوس في ميري أوف ذا

الدائرة العاشرة. سمح الضابط م. أوديلون بارو إلى

.اخرج

الفصل الحادي عشر. محكمة العدل العليا بينما كان كل هذا

تجري على الضفة اليسرى للنهر، نحو الظهر رجل

وقد لوحظ وهو يمشي صعوداً وهبوطاً في سالييس دي باس العظيمة

بيردوس قصر العدل. هذا الرجل، بأزارار بعناية

في معطف، يبدو أنه يتم حضوره عن بعد

العديد من الداعمين المحتملين — لبعض مؤسسات الشرطة

توظيف مساعدين يجعل مظهرهم المشكوك فيه

المارة غير مرتاحين، لدرجة أنهم يتساءلون عما إذا كانوا كذلك هم قضاة أو لصوص. الرجل ذو الأزرار  
،كان المعطف يتسكع من باب إلى باب، ومن ردهة إلى ردهة  
الذين myrmidons تبادل علامات الذكاء مع  
تبعته؛ ثم عاد إلى القاعة الكبرى، وتوقف عند  
طريقة المحامين والمحامين والمرشدين والكتبة والحاضرين  
ويكرر للجميع بصوت منخفض حتى لا يسمعونهم  
المارة نفس السؤال. على هذا السؤال أجاب البعض  
نعم" أجاب آخرون "لا". وبدأ الرجل في العمل مرة أخرى"  
يتجول في قصر العدل بمظهر أ  
كلب الصيد الدموي يبحث عن الدرب. وكان مفوضا لل  
شرطة ارسنال. ماذا كان يبحث؟ المحكمة العليا  
.عدالة. ماذا كانت تفعل محكمة العدل العليا؟ كان يختبئ  
لماذا؟ للجلوس في الحكم؟ نعم و لا. مفوض  
استقبلت شرطة أرسنال ذلك الصباح من المحافظ  
موباس أمر البحث في كل مكان عن المكان الذي  
قد تكون محكمة العدل العليا منعقدة  
إذا كان من الممكن ذلك  
اعتقدت أنه من واجبها أن تجتمع. الخلط بين المحكمة العليا و  
مجلس الدولة، مفوض الشرطة ذهب أولا إلى  
كواي دورساي. ولم يجد شيئا، ولا حتى مجلس

الدولة، لقد خرج خالي الوفاض، في جميع الأحوال  
حول خطواته نحو قصر العدل، معتقداً أنه  
كان عليه أن يبحث عن العدالة وربما يجدها هناك. لا  
وعندما وجدته، ذهب بعيداً. لكن المحكمة العليا فعلت ذلك  
ومع ذلك التقينا معا. أين وكيف؟ سوف نرى. في  
الفترة التي نقوم الآن بتأريخ سجلاتها، قبل  
إعادة الإعمار الحالية للمباني القديمة في باريس، عندما  
تم الوصول إلى قصر العدل عن طريق درج محكمة هارلاي  
عكس المهيّب قاد إلى هناك بالتحول إلى فترة طويلة  
ممر يسمى جاليري ميرسيير. نحو منتصف  
كان لهذا الممر بابان؛ واحد على اليمين، الذي أدى  
إلى محكمة الاستئناف، والآخر على اليسار، مما أدى إلى  
محكمة النقض. الأبواب القابلة للطي على اليسار مفتوحة  
معرض قديم يسمى سانت. لويس، تم ترميمه مؤخراً، والذي  
إلى Salle des Pas Perdus يخدم في الوقت الحاضر في  
محامو محكمة التمييز. تمثال خشبي للقديس  
وقف لويس مقابل باب المدخل. أ  
مدخل مفتعل

في مكان على يمين هذا التمثال يؤدي إلى ردهة متعرجة  
تنتهي بنوع من الممر الأعمى، والذي يبدو أنه كان مغلقاً  
بواسطة بابين مزدوجين. على الباب إلى اليمين يمكن قراءتها

غرفة الرئيس الأول"؛ على الباب الأيسر "المجلس"  
غرفة". بين هذين البابين، لراحة  
المحامون الذين ينتقلون من القاعة إلى الغرفة المدنية التي  
في السابق كانت الغرفة الكبرى للبرلمان  
شكلت ممراً ضيقاً ومظلماً، حيث كان واحداً منهم  
".وأشار إلى أن "كل جريمة يمكن ارتكابها مع الإفلات من العقاب  
مغادرة غرفة الرئيس الأول من جهة وفتحها  
الباب الذي يحمل نقش "غرفة المجلس" كبير  
كانت الغرفة متقاطعة ومفروشة بطاولة ضخمة لأحذية الخيول  
محاط بالكراسي الخضراء. في نهاية هذه الغرفة، والتي في  
بمثابة قاعة تداول لهيئات المحلفين 1793 كان عام  
المحكمة الثورية، كان هناك باب موضوع في  
الذي يؤدي إلى ردهة صغيرة حيث يوجد بابان، wainscoting  
على اليمين باب الغرفة الخاصة بالرئيس  
من الغرفة الجنائية، على يسار باب  
غرفة المرطبات. "حكم عليه بالإعدام! —الآن دعونا نذهب و  
العشاء!" لقد تعارضت هاتان الفكرتان، الموت والعشاء  
بعضها البعض لعدة قرون. باب ثالث أغلق طرف  
، هذا اللوبي. كان هذا الباب، إذا جاز التعبير  
آخر قصر  
العدالة، الأبعد، الأقل شهرة، الأكثر إخفاء؛ هو - هي



فتحت على ما كان يسمى مكتبة المحكمة  
النقض، غرفة مربعة كبيرة مضاءة بنافتين  
تطل على الفناء الداخلي الكبير للكونسيرجي، مفروشة  
مع عدد قليل من الكراسي الجلدية، وطاولة كبيرة مغطاة باللون الأخضر  
القماش، ومع كتب القانون التي تبطن الجدران من الأرض إلى الأرض  
سقف. هذه الغرفة، كما نرى، هي الأكثر عزلة و  
أفضل ما هو مخفي في القصر. لقد كان هنا، في هذه الغرفة  
ديسمبر، نحو 2 أنه وصل على التوالي في  
في الساعة الحادية عشرة صباحًا، ارتدى العديد من الرجال ملابس سوداء  
،بدون أردية، بدون شارات مكتب، خائف، محير  
يهزون رؤوسهم، ويهمسون معًا. هذه ترتجف  
،وكان الرجال محكمة العدل العليا. محكمة العدل العليا  
وفقا لأحكام الدستور، كان يتألف من  
سبعة قضاة؛ رئيس وأربعة قضاة ومساعدان  
تختاره محكمة التمييز من بين أعضائها  
، هؤلاء السبعة 1851 وتتجدد كل عام. في ديسمبر  
،تم تسمية القضاة هاردوين، باتاي، مورو، ديلاالمي  
كوشي، جرانديت، وكويسنو، وهما الكائن الأخير  
مساعدين. ومع ذلك، فإن هؤلاء الرجال، غير المعروفين تقريبًا، كانوا كذلك  
بعض السوابق. م. كوشي، رئيس قبل بضع سنوات  
من غرفة الديوان الملكي في باريس، رجل ودود و

كان يخاف بسهولة، كان شقيق عالم الرياضيات  
عضو المعهد الذي ندين له بحساب  
موجات الصوت، وأمين أرشيف المسجل السابق لـ  
غرفة النبلاء. م. كان ديلا بالم المحامي العام  
وكان له دور بارز في المحاكمات الصحفية في ظل  
استعادة؛ م. كان باتاي نائبًا للمركز تحت  
ملكية يوليو؛ م. كان مورو (دي لا سين) جديرًا بالملاحظة  
بقدر ما كان يُلقب بـ "دي لا سين" للتمييز  
له من م. مورو (دي لا ميرث) الذي كان إلى جانبه  
"الجدير بالذكر أنه كان يُلقب بـ "دي لا  
ميرث" لتمييزه عن م. مورو (دي لا سين)  
ال

المساعد الأول، م. جرانديت، كان رئيسًا للغرفة  
"في باريس. لقد قرأت له هذا المدح: "إنه معروف  
لا يمتلك أي شخصية أو رأي خاص به على الإطلاق." ال  
المساعد الثاني، م. كويسنو، ليبرالي، نائب، عام  
موظف، المحامي العام، محافظ، متعلم  
مطيع، تم تحقيقه من خلال صنع نقطة انطلاق لكل من  
هذه الصفات إلى الغرفة الجنائية محكمة  
النقض، حيث عرف بأنه من أشدهم  
فكرته عن الحق 1848 أعضاء. لقد صدم عام

فبراير؛ ولم يستقيل بعد 24 استقال بعد

ديسمبر. م. هاردوين، الذي ترأس المحكمة العليا 2

كان رئيسًا سابقًا للجنايات، رجلًا متدينًا، جامدًا

"جانسينيست، الذي لوحظ بين زملائه بأنه "واضح

،القاضي،" يعيش في بورت رويال، وهو قارئ مجتهد لنيكول

،ينتمي إلى عرق برلماني ماريه القدامى

الذي كان يذهب إلى قصر العدل راكباً على بغل؛ ال

لقد أصبح البغل الآن عتيق الطراز، ومن زار

ولم يكن الرئيس هاردوين ليجد المزيد من العناد في نفسه

مستقر مما في ضميره. في صباح اليوم الثاني

.ديسمبر، في الساعة التاسعة صباحًا، صعد رجلان درج م

، شارع كوندي، والتقيا معًا في 10 منزل هاردوين، رقم.

باب له. واحد كان م. باتاي؛ والآخر، واحد من أكثر

وكان من أبرز أعضاء نقابة المحامين بمحكمة التمييز

المؤسس السابق مارتن (من ستراسبورغ). م. كان باتاي للتو

،وضع نفسه في م. التخلص من هاردوين. فكرة مارتن الأولى

أثناء قراءة لافتات الانقلاب، كان ل

المحكمة العليا. م. هاردوين بشرت م. باتاي في الغرفة

،المجاورة لدراسته

وحصل على مارتن (من ستراسبورغ) بصفته أ

الرجل الذي لم يرغب في التحدث إليه أمام الشهود. كون

طلب مارتن (من ستراسبورغ) رسميًا عقد الاجتماع وأعلنت المحكمة العليا أنه توسل إليه أن يتركه وشأنه أن المحكمة العليا سوف "تقوم بواجبها"، ولكن يجب عليه ذلك أولاً تشاور مع زملائه "واختتم بهذا التعبير"

"يجب أن يتم ذلك اليوم أو غدا." "اليوم أو غدا"

صاح مارتن (من ستراسبورغ)؛ "السيد الرئيس، سلامة الجمهورية، ربما تعتمد سلامة البلاد على ما ستفعله أو لن تفعله المحكمة العليا. مسؤوليتك هي عظيم؛ ضع ذلك في الاعتبار. محكمة العدل العليا لا تفعل ذلك واجبها اليوم أو غدا؛ فهو يفعل ذلك دفعة واحدة، في الوقت الحالي "دون خسارة دقيقة، ودون تردد لحظة"

كان مارتن (من ستراسبورغ) على حق، فالعدالة تنتمي دائماً إلى "اليوم. وأضاف مارتن (من ستراسبورغ): "إذا كنت تريد رجلاً العمل النشط، أنا في خدمتكم." م. رفض هاردوين عرض؛ أعلن أنه لن يضيع لحظة، وتوسل مارتن (من ستراسبورغ) يتركه "للتشاور" معه الزميل، م. باتاي. في الواقع، دعا المحكمة العليا الساعة الحادية عشرة، وتم الاتفاق على أن يكون الاجتماع. تقام في قاعة المكتبة. وكان القضاة دقيقين وفي الساعة الحادية عشرة والرابع اجتمعوا جميعاً. م. باتاي وصل الأخير

.جلسوا في نهاية الطاولة الخضراء الكبيرة